

O I T O E M P O N T O

ARCHITECTURE & INTERIORS

AD

ABRIL 2017  
ESPAÑA N°123  
4 €



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO

**ASUNTOS  
EXTERIORES**  
Los muebles  
clave del  
*OUTDOOR*



*Estilo*  
**ANTI** *chic*

Llega la decoración *ESPONTÁNEA,*  
*LIBRE y VALIENTE*

limpieza de  
**PRIMAVERA**  
Qué PONER, qué QUITAR,  
qué MOVER en casa

O I T O E M P O N T O

ARCHITECTURE & INTERIORS

#muvAD

CLAVES DECÓ



# Limpieza de PRIMAVERA

India Mahdavi, Oitomponto y Abigail Ahern, tres *popes* del interiorismo, nos cuentan qué poner, qué guardar y qué cambiar para refrescar la casa en primavera. Es la tradición inglesa del *Spring Cleaning* que aplicamos a la decó.

POR TONI TORRECILLAS

#muyAD  
CLAVES DECÓ



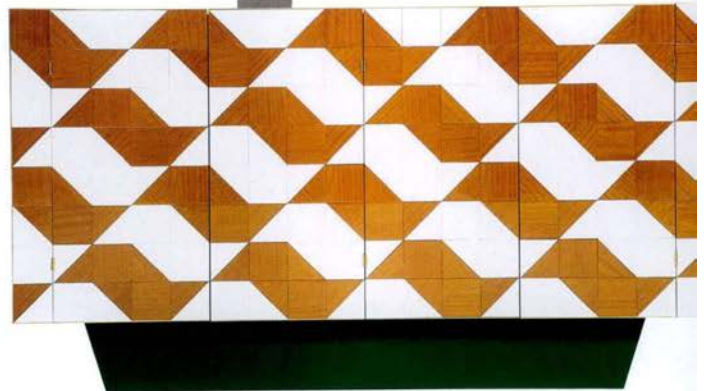
O I T O E M P O N T O

El dúo francoportugués quiere una primavera maximalista, bicolor y con guiños setenteros.

**1. TOQUE SOFISTICADO.** Para armonizar, unifica paredes y accesorios con los infalibles blanco y negro. **2. RITMO DISCO.** Los 70 vuelven en primavera con piezas retrofuturistas brillantes y cómodas y *cabinets* con motivos geométricos de la época. **3. HORAS DE LUZ.** Apuesta por lámparas de mesa que combinen materiales nobles y, en los grandes espacios, *chandeliers* con referencias a los de Murano. **4. EN LA JUNGLA.** Deja que papagallos o jirafas, en escala y de bronce, llenen las habitaciones, también loros con cresta de coral. **5. GRAN ESCALA.** Todo cambia al incorporar enormes obras de arte metálicas o una pieza en gran formato al estilo de las pinturas de Rauschenberg. **6. QUITA Y PON.** Esconde los cojines, abre las ventanas y mete plantas. **7. DESCANSO VISUAL.** Un gran sofá crudo calma los espacios más ajetreados. [www.oitoemponto.com](http://www.oitoemponto.com)



“ Apuesta por grandes piezas metálicas y sofisticación en blanco y negro ”



Desde arriba, tapón *Bacchus* de Lladro, cuenco de plata, lámpara y consola, todo diseño de

los interioristas, y taburete *Capsule* de Hervé Van der Straeten. A la izda., sofá *Osvaldo* de Oitoemponto.



“ Un gran sofá crudo calma los espacios más ajetreados ”

“Los 70 vuelven con diseños retrofuturistas  
y consolas geométricas”. **OITOEMPONTO**

119



Salón parisino creado por Artur Miranda y Jacques Bec, de Oitomponto. Los moldes de la pared son de una fachada de un edificio de los 70 frente al Sena, sillones *art déco* con mesita que perteneció al decorador de la serie *Dinastía* y mesa de centro diseño de los interioristas.