



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
 T +33(0)1 4271 2046
 www.favoriparis.com
 M nadia@favoriparis.com

O I T O E M P O N T O

ARCHITECTURE & INTERIORS



Octobre-Novembre 2017

AD

p. 44, 45, 46, 47

Par Cédric Saint André Perrin

Les tendances

Panoramique précieux, couleurs pop ou béton sophistiqué renouvellent aujourd'hui la décoration grâce aux savoir-faire des décorateurs. Comme un laboratoire de tendances, l'exposition *AD Intérieurs* mettait en scène des propositions décoratives inédites, que nous décryptons dans ces pages.

PAR CÉDRIC SAINT ANDRÉ PERRIN, PHOTOS VINCENT LEROUX

PHOTO VINCENT LEROUX

Détail du sol en métal
 émaille du décor
 de Rodolphe Parents

Organiser son salon sur fond de panoramique

Dans ce salon conçu par le duo de décorateurs Oitoemponto, le décor, du canapé à la table basse, jusqu'au tapis parcouru de fils d'or, décline les tonalités mordorées d'un panoramique japonisant d'esprit Art déco.

UN ESPRIT DISCO ART DÉCO.

Au mur, le papier peint à la feuille d'or patinée Namban, créé par Oitoemponto et édité par De Gournay, donne le ton très « gold » du projet. Le canapé d'angle *Bond*, dessiné par les décorateurs et édité par Le Manach, la table basse *Pacha* et le fauteuil *Easy Chair* en acier plaqué or de Warren Platner prolongent cet esprit seventies. Au sol, le tapis *Mata Hari's Hair*, signé Oitoemponto, a été édité par Tai Ping. Et au plafond, le lustre *Olympe* en bronze doré et albâtre de Patrice Dangel (édition Alexandre Biaggi).









1. L'ART DES RENCONTRES. Jacques Bec et Artur Miranda excellent dans les mélanges de styles et d'époques. Autour de la table *Lotorosso* en marbre et acier d'Ettore Sottsass, éditée par Poltronova, sont placés des fauteuils en médaillon Louis XVI, tapissés de velours de soie léopard (Le Manach). Sur un buffet en noyer et bronze doré des années 1940 de Maurice Rinck, est posée une sculpture en acier soudé de Georges Terzian (Galerie Oitoemponto). Au mur, le tableau *King of the Horseshoes* de James Brown, de 1983.

2. QUELQUES TOUCHES DE ROSE. Rien de mieux pour apporter douceur et humour au salon. De part et d'autre de la table d'appoint *Exposure* en granite marinée, poirier noirci et bronze d'Hervé Van der Straeten, sont disposés deux fauteuils *Mezzola*, créés par Raphael Raffel, recouverts d'Alcantara rose (Galerie Oitoemponto). Devant la fenêtre, la sculpture *Odalisque*, plâtre patiné, gaine en laque noire, vers 1940.