

BANANA HARPER'S BARR

ESPAÑA

Nº 97 Septiembre 2018
3,30 € (Canarias 3,63 €)



COSAS DE FAMILIA
STEVEN & LIV TYLER
BRUCE & JESSICA SPRINGSTEEN
LIONEL & NICOLE RICHIE
... y más
ICONOS
por
CARINE ROITFELD

SIEMPRE NOS QUEDARÁ
PARIS JACKSON
(de Dior, en portada)





DISEÑO

DECORADOS
SUBLIMES

Otiemponto, el estudio de interiorismo luso formado por el portugués Artur Miranda y el francés Jacques Bec, se ha convertido en el favorito de una nueva generación de *jet-setters* que viven a caballo entre Lisboa y Oporto –tienen *showroom* en ambas ciudades–, París, Londres, São Paulo, St. Tropez, Ibiza y Luanda. *The New York Times* los ha saludado como los herederos contemporáneos de dos referentes clásicos: Dorothy Draper y William Haynes. Definen sus interiores como «decorados sublimes para personas afortunadas», auténticos sets en los que mezclan muebles de distintas épocas –casi siempre piezas escogidas de los años 20, 30, 50 y 70– con obras de arte y diseños propios. Su mantra, «No pierdas tu tiempo fuera, disfrútalo dentro», resume a la perfección su filosofía.



CAZADOR
DE BELLEZA

El Museo de las Artes Fotográficas de San Diego analiza siete décadas de búsqueda de la perfección por parte de IRVING PENN, el cronista del siglo XX

Irving Penn forma, junto con Richard Avedon y Helmut Newton, la Sagrada Trinidad de la fotografía de moda del siglo XX. Sus imágenes, sobre un sencillo fondo neutro, o tomadas en una esquina de su estudio, se centran en el personaje, revelando una estudiadísima técnica de iluminación, y no en el artificio. Su amor por la belleza le llevó a casarse con Lisa Fonssagrives, una de las primeras supermodelos de la historia y su musa durante más de 50 años (sus retratos de ella destilan amor y fascinación a partes iguales). El Museo de las Artes Fotográficas de San Diego presenta este otoño

–del 29 de septiembre al 17 de febrero– *Irving Penn: Beyond Beauty*, una retrospectiva organizada conjuntamente con The Irving Penn Foundation, que analiza todas las facetas de su carrera, desde sus inicios a finales de la década de los años 30 hasta sus últimas fotografías, realizadas ya en el siglo XXI. Siete décadas de carrera en las que se resume la cultura del pasado siglo, con retratos de genios como Picasso, Truman Capote, Salvador Dalí o Igor Stravinsky; icónicas imágenes que forman parte de la historia de la moda o bodegones casi abstractos que destilan una belleza onírica y atemporal.