



novembre 2018

AIR FRANCE MADAME

p. 56

Sibylle Grandchamp



Ci-contre: le décor leurré du Bar-Cancan. Ci-dessous, de gauche à droite: l'un des cocktails underground des soirées BAD, au Bar du Bristol. Ambiance glamour à La Maison du Caviar.



On beyond
midnight

A TOUR OF PARISIAN NIGHTLIFE IN FOUR LEGENDARY INSTITUTIONS.

After sundown every weekend, the bar of Le Bristol changes mood to become "BAD"—for Bristol After Dark. Entering via the garage, celebrants fill the oak-paneled room, where they dance to sets by the hottest DJs and savor special cocktails like the BAD Mule (vodka infused with lime and star anise). At Place de la Concorde, another grand hotel, the Crillon, is redefining the club scene against the refined backdrop of its Les Ambassadeurs bar, which hosts DJs Thursday through Saturday.

A different ambience, just as glamorous, reigns at La Maison du Caviar. The duo designers of the Oitoemponto agency captured the spirit of the night in a décor featuring a black fifties-style bar, ivory velvet benches and a ceiling glittering with gold stars. Lastly, at the Bar-Cancan of Froufrou, the restaurant of the Théâtre Edouard VII, the lavish interior is by Alexis Mahille, the menu by Juan Arbelaez, and the burlesque shows start at 11:30. When the night is still young, —

Dans la capitale, quatre institutions mythiques où bat le cœur de la jet-set noctambule. Tour de piste.

LA NUIT TOMBÉE, en fin de semaine, le Bar du Bristol change de peau pour se mettre en mode... BAD, soit "Bristol After Dark", les nouvelles soirées du palace. On y accède non pas par le lobby de marbre, mais par le parking. Une allée en béton brut illuminée de néons bleu électrique nous guide au cœur du mythique bar aux boiseries de chêne, pour danser sur le son des meilleurs DJs du moment, parfois accompagnés de musiciens en live. Des cocktails aux saveurs underground : BAD Mule (vodka infusée à la badiane et au citron vert), Hierba Buena (rhum infusé à la menthe) pimentent des snacks à grignoter (rouleaux de printemps et king crabe au ketchup épicé...).

Place de la Concorde, l'hôtel de Crillon revisite lui aussi les codes du clubbing, du jeudi au samedi soir : artistes et DJs sont invités à enflammer la piste moquettee du raffiné bar Les Ambassadeurs. Autre ambiance dorée teintée de glamour à La Maison du Caviar, reprise par Thierry Costes. Escalier en marbre rosso levante, bar mélaminé noir très années 1950, banquettes en velours ivoire nacré, plafond constellé d'étoiles d'or... Ici, l'esprit de la nuit est repulpé à travers les regards de Jacques Bec et Artur Miranda, duo de décorateurs d'Oitoemponto. Au Bar-Cancan du restaurant Froufrou (repris par le Moma Group) du théâtre Edouard-VII, les plats à partager sont conçus par le chef Juan Arbelaez. Le décor — rideaux lourds, lustres, moquette épaisse — est griffé par le styliste Alexis Mahille, qui fantasme un speakeasy festif dans le Paris du XIX^e siècle. Performances d'artistes et shows burlesques à partir de 23 h 30. La nuit sera longue. —



BAR DU BRISTOL, 106, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris VIII^e. oetkercollection.com/fr/destinations/le-bristol-paris/l-hotel/le-bristol-after-dark

LES AMBASSADEURS, HÔTEL DE CRILLON, 10, place de la Concorde, Paris VIII^e. Tél. +33 (0)1 44 71 15 01. rosewoodhotels.com

LA MAISON DU CAVIAR, 21, rue Quentin-Bauchart, Paris VIII^e. Tél. +33 (0)1 47 23 53 43. maisonducaviar.paris

BAR-CANCAN, FROUFROU, 10, place Edouard-VII, Paris IX^e. Tél. +33 (0)1 47 42 92 55. froufrou-paris.com