

ARCHITECTURAL DIGEST

AD

Intérieurs

**DÉCOUVREZ
LES 15 TENDANCES
DU MOMENT**



CARNET D'ADRESSES :
TAPISSIERS, ÉBÉNISTES, FRESQUISTES...
LES MEILLEURS ARTISANS DE LA DÉCORATION

Les talents du moment

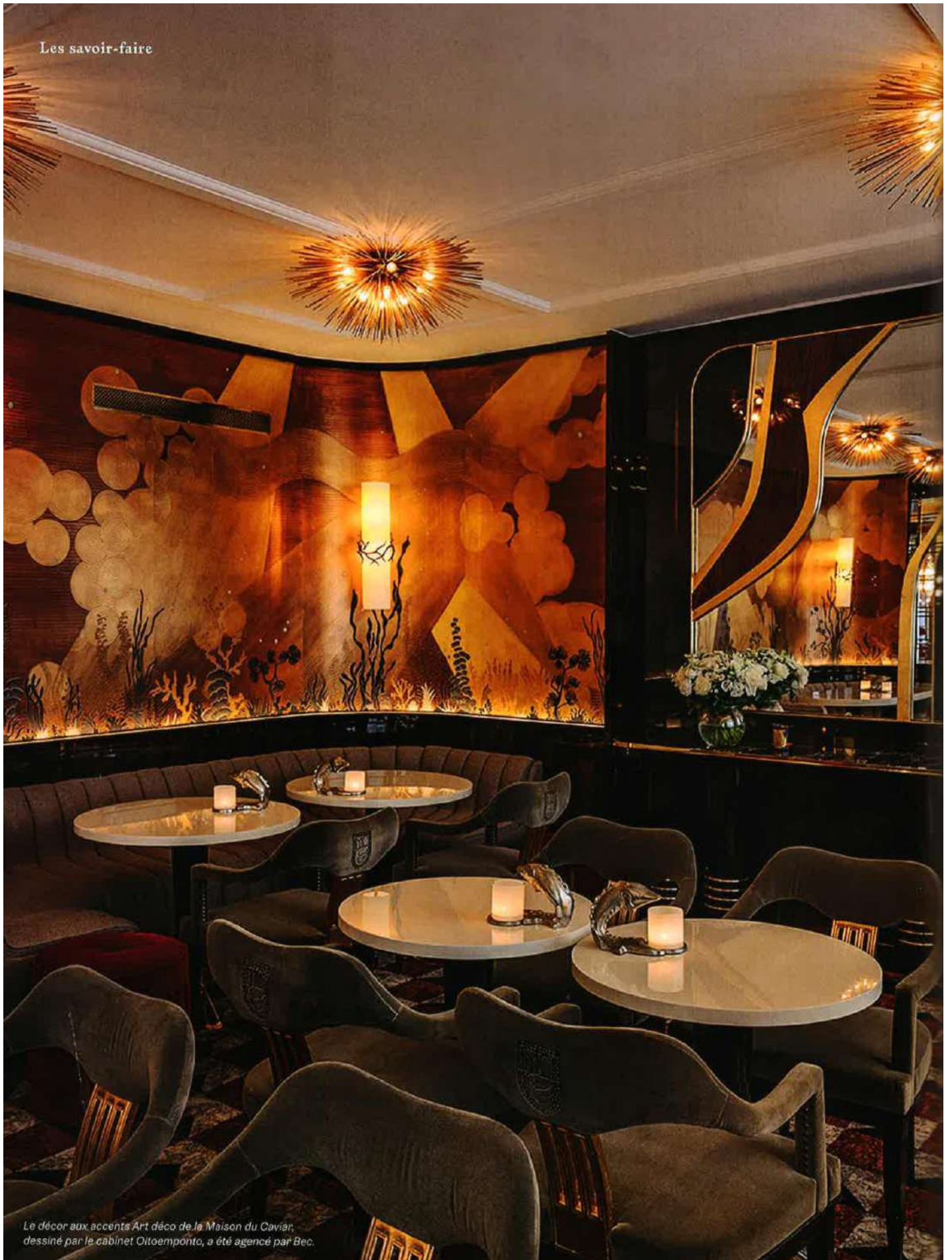
Oitoemponto La chambre de play-boy

Un panoramique de feuillage foisonnant se déploie le long des murs, servant d'écrin à des œuvres d'art contemporain et un mobilier vintage ou sur mesure, dans une opulence ludique.

ŒUVRES ET OBJETS, DE GAUCHE À DROITE
Au mur, **PHOTOGRAPHIE** 1982/1983 *The Silent Service*, New York, NY, de Vanessa Beecroft, 2000, Galerie Oitoemponto. **LIT** Barcelona 215 en acier inoxydable maitressé de tissu Puji Sand (Pierre Frey), création Oitoemponto. **TABLES DE CHEVET** laquées Kwanza, Galerie Oitoemponto. Dessus, **LAMPE DE TABLE** chinoises de William Haines, Galerie Patrick Fourtin. **TABOURETS** de Josef Frank, Galerie Oitoemponto. **GUÉRIDON** en fer forgé, manganèse de marbre et onyx, Galerie Oitoemponto. **PAIRE DE FAUTEUILS** de Paolo Buffa, tissu Marmo Antiqu (Pierre Frey), années 1940, Galerie Oitoemponto. **GUÉRIDON** en cristal de roche et laiton, Design Studio Superregio, Galerie Oitoemponto. **SCULPTURE** feuillage en laiton, bronze et pierre de Jacques Douai-Brasseur, 1971, Galerie Oitoemponto. **VOILAGE**, Pierre Frey. **RIDEAUX** brochés, de Gournay. **PANORAMIQUE**, de Gosnay. **FAUTEUIL** en laiton, poils de chèvre blanc du Tibet, assise et dossier recouverts de velours damassé, Buckland Fryer de Mark Brazier-Jones, Galerie Oitoemponto. **SECRÉTAIRE** en acajou, pieds en laiton, 1950, Galerie Oitoemponto. Dessus, **LAMPE DE TABLE** en métal laqué noir, cuivre et laiton patiné de Tom Green, circa 1970, Feldmann Edition, Galerie Oitoemponto. **TAPIS**, création Oitoemponto, édition Pierre Frey.



Les savoir-faire



Le décor aux accents Art déco de la Maison du Caviar, dessiné par le cabinet Ottoemponto, a été agencé par Bec.

AGENCEUR

Bec

Créations clé en main



Ébénisterie, travail des métaux, du verre, du cuir... Bec allie tous les corps de métier à la Maison du Caviar, à Paris.

Bec

Parque Industrial Celeiros, 2ª fase, rua de Galão,
Lote 7/8, Avelada, 4705-049 Braga, Portugal
Tél.: + 351253607550
bec.com.pt

La société. Après des études à l'Alliance française de Braga, puis d'ingénieur, Paulo Baptista travaille cinq ans dans le BTP avant de se passionner pour l'architecture intérieure et de créer sa société en 1996. Spécialisée dans la rénovation et la décoration intérieure, Bec réalise aussi bien des hôtels, des bureaux, des résidences privées que du mobilier en pièces uniques et des agencements de cuisine. Paulo Baptista est un passionné de défis et de challenges. Un obsédé des détails et des finitions, héritage sans doute de son père menuisier qui lui a légué l'amour de la belle ouvrage. Installée au Portugal, la société a déployé des bureaux à Paris, Casablanca, et projette d'installer une antenne à Londres.

Son savoir-faire. Tout est concocté dans l'usine de trois mille cinq cents mètres carrés dotée de technologies de pointe pour apprivoiser bois de placage, bois massifs, fer, acier, inox, aluminium, métaux précieux, verre et cuir, toujours dans les règles de l'art... Parallèlement aux travaux de menuiserie et d'ébénisterie qui constituent la base de l'activité, l'entreprise gère aussi en interne le pilotage de tous les autres corps de métiers qui œuvrent aux projets de rénovation, ainsi que la maintenance générale des installations. Du clé en main !

Son actualité. La société met ses activités et ses prestations au service de nombreuses enseignes, boutiques de mode, restaurants, hôtels de luxe, et travaille avec plusieurs agences d'architecture de renom : Oitoemponto, Christophe Delcourt et Guillaume Terver, Damien Langlois-Meurinne, Bismut & Bismut. Parmi les derniers travaux réalisés : la Maison du Caviar, la rénovation des chambres des hôtels d'Aguesseau et Powers à Paris, les chambres témoins de l'hôtel Ritz à Lisbonne, une villa à Ladbroke Square à Notting Hill et une participation à la rénovation de l'hôtel Mandarin à Londres. S.G.