PARÍS 75 m²

Practicar el FRANCÉS

Los interioristas *Oitoemponto* querían que su apartamento de París representara el espíritu de la capital. Lo consiguieron con escogidas piezas *art déco*, potentes obras contemporáneas y su *glamourosa* ironía.

REALIZACIÓN: IAN PHILLIPS

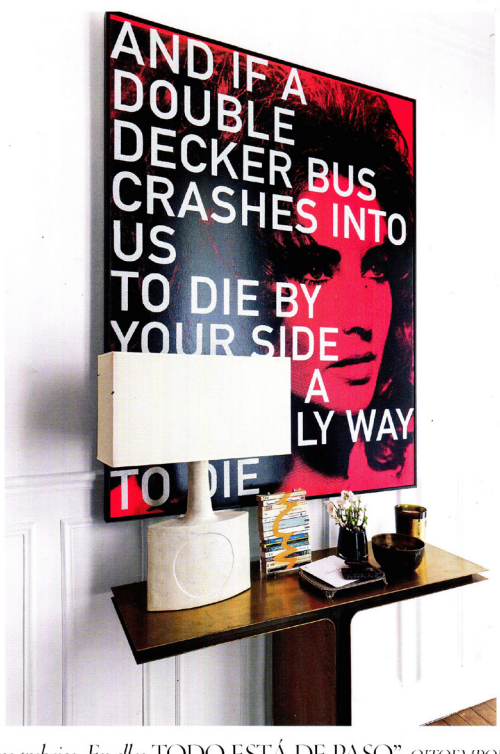
FOTOS: STEPHAN JULLIARD

En el salón, sofá *D70* de Osvaldo Borsani para *Tecno*, butaca blanca de Otto Schultz y de terciopelo de Jean-Michel Frank. La mesa de centro está hecha con un sobre de Aldo Turia y base de plexiglás de *Oitoemponto*. Encima, jarrón *Hill* de Eric Schmitt. En la pared, fotografía de gran formato de Graça Sarsfield.

En otro rincón del salón, cajonera de *Heywood-Wakefield* con lámpara de Hervé Van der Straeten, al igual que el taburete *Capsule* del centro. Encima, retrato de Solange Podell, máscara del artista César, estatua de Tintín y botella con un gramo de pigmento azul de Yves Klein.

Junto a la chimenea, escultura de Lucia Koch. *Chandelier* de latón de los 50. En la otra página: Sofá de Osvaldo Borsani, mesa auxiliar de *Lane*, lámpara de Toni Basilis y porcelana de los 60 de *Sargadelos*. Las cortinas están hechas con lino *Rox & Fir* de Josef Frank para *Svenskt Tenn*.

"Entendemos nuestras CASAS *como un* LABORATORIO *para*



nuestros trabajos. En ellas TODO ESTÁ DE PASO". *OITOEMPOINTO*

En el estudio, sofá diseño de los interioristas, mesita de Poul Cadovius y Susanne Fjeldsøe años 60 con lámpara de *Maison Jansen* y butaca de Madeleine Castaing. En el centro, mesa a medida de cuero, laca y bronce. En la pared, obra en blanco y negro de Pedro Cabrita Reis y, a la dcha., de Jonathan Meese. En la otra página: En el *hall*, lienzo *Liz Taylor (and if a double decker bus crashes into us)* de Russell Young, lámpara de Bruno Gambone y obra hecha de libros *Titrerie* de Laurent d'Ursel.

En la cocina, en torno a la mesa de palo de rosa, sillas de los 50 de Osvaldo Borsani. En la pared, autorretrato de Karl Lagerfeld y, sobre la encimera, lámpara *Tolerone* de *Oitoemponto*. El *chandelier* es portugués del XIX. En la otra página: Jacques Bec (izda.) y Artur Miranda a su regreso del mercado orgánico del *Boulevard Raspail*.

En el dormitorio, fotografía de Vanessa Beecroft, consola de palmera, latón y cuero de *Oitoemponto* con lámpara italiana y pareja de esculturas de Arturo Carmassi, baúl de *Louis Vuitton* y espejo de los 60 de Roger Lecal. En la otra página: El baño principal lo pintaron de azul noche. Fotografías de François Miterrand de Patrick de Mervelec (1981) y silla de Keith Haring, en el *Palais de Tokyo*.