

Hors-Série 2016

AD Collector 2016

Pages 98, 99

Aude de La Conté



OITOEMPONTO

Sur le mode allegro

STYLE. Leur grammaire? Le mélange... joyeux. Jacques Bec et Artur Miranda détestent les «ensembles». Dans un subtil dosage, ils savent faire cohabiter un mobilier XVIII^e avec l'acier, par exemple. S'ils avouent être influencés par l'Amérique des années 1940-1950, ils chinent constamment, tout.

PARCOURS. Jacques Bec, un ancien de l'école des Arts Décoratifs, rejoint en 1995 Artur Miranda, au passé de créateur de mode, dans son agence de décoration Oitoemponto à Porto. En 2007 l'agence se lance dans l'architecture, un secteur qui prend de plus en plus d'envergure.

ACTUALITÉ. Des maisons à Londres, au Portugal, au Burkina Faso, à São Paulo et enfin leur nouvelle villa près de Porto les ont occupés en 2015. Ils ont également participé à l'exposition *AD Intérieurs* et décoré la boutique du Ritz à Lisbonne. Le duo va d'ailleurs étendre son savoir-faire dans le domaine hôtelier. A.L.C.

Keeping it upbeat

STYLE. Their compositions are exuberant medleys of seemingly disparate elements. Jacques Bec and Artur Miranda despise "ensembles." While admitting the influence of 1940s-50s American design, they are constantly scouring the antique shops for treasures from all eras to go into subtle tableaux that might pair, for example, an 18th-century piece with sleek, modern steel.

BACKGROUND. In 1995, Arts Décoratifs alumnus Jacques Bec joined former fashion designer Artur Miranda at his design firm Oitoemponto in Porto, Portugal. In 2007 the duo branched out to architecture, which is occupying more and more of their attention.

WHAT'S NEW. The partners have been busy with houses in Portugal, Burkina Faso, London and São Paulo, along with their new villa near Porto. In 2015 they also participated in the *AD Intérieurs* exhibition and designed the Ritz boutique in Lisbon. Upcoming projects will bring their skills and talents to the hotel industry. A.L.C.

À gauche et à droite, le Bureau connecté
présenté à *AD Intérieurs* en 2015.
Left and right: the "Connected Office"
created for *AD Intérieurs* in 2015.

