

L'UNIVERS AD
Les livres

Quatre visions de la décoration

Intérieurs de galeries, château signé par des décorateurs, bel art de recevoir, spécialités des boiseries... ce sont 4 approches différentes des intérieurs d'aujourd'hui que nous avons sélectionnées.

PAR MARION TILLEY, NICOLAS MILON, CÉDRIC SAINT ANDRÉ PERRIN



La vie de château

Jacques Bec et Artur Miranda, aux manettes de l'agence Oïotompono à Paris, se sont fait une spécialité des projets d'envoyer à l'étranger cultivos. Leur dernier chantier, un château près de Saint-Tropez, déploie salon de jeux, chambres et salles à manger, écuries, chapelle et même night-club. Du lourd ! C.S.A.P. *Un château sur la Riviera - L'art de vivre par Oïotompono*, photos de Francis Amiard, Flammarion, 224 pages, 85 €.



Vivre l'art

D'Almine Rech, Kamel Mennour et Marian Goodman à l'honneur Ropac ou David Zwirner, la collectionneuse Tiqui Atencio Demidjian a capturé, grâce aux magnifiques photographies de Jean-François Jausaud, l'esprit des maisons des 25 plus grands marchands et galeries du moment. M.M. *For Art's Sake Inside the Homes of Art Dealers*, de Tiqui Atencio Demidjian, préface de Peter Marino, photos de Jean-François Jausaud, en anglais, Rizzoli New York, 384 pages, 59,25 €.



L'art de recevoir

Pierre Sauvage, créateur se cache derrière Casa Lopez, a demandé à une vingtaine de ses amis, figures de l'art de vivre d'aujourd'hui - Linda Pinto, Jacques Garcia ou Chahan Minassian - de lui ouvrir leur porte, de dresser leur plus belle table et de partager une recette de cuisine. Inspirant. C.S.A.P. *Chez eux, quand revient-il un art*, de Pierre Sauvage, recette d'Olivia Roland, photos d'Ambroise Tézenns, Flammarion, 120 pages, 65 €.

L'UNIVERS AD
Les rendez-vous

Le 19 novembre

Oïotompono et la vente AD chez Piasa

Deux événements dans la même soirée. Une première vente met en lumière l'univers d'Oïotompono, duo d'architectes d'intérieur franco-portugais formé par Jacques Bec et Artur Miranda. Outre leurs propres créations, comme le pavillon Piazade resté d'un patchwork de laque, cuir et tissu, ou le canapé *Orvaldo* se prolongeant d'une table basse, le catalogue propose une soixantaine d'autres issues de leur collection privée : tableaux abstraits, meubles des années 1940 ou 1960, sculptures contemporaines. Et sortent des sentiers battus. Certaines pièces sont si

gnées (Marcel Kammerer, Géo Ponti, Colère Gaudin et Jacques Lignier). D'autres, non. « C'est *Dani qui ditre notre chais, pas les signataires* », précise l'un des directeurs. La seconde vente réunit meubles vintage et contemporains : des pièces de Michel Boyer, Philip Johnson, Vincenzo De Cotinis, Leonaldo Scontro ou Charles Tassin. Hors des rendez-vous orchestrés par AD, il est rare de pouvoir acquiescer aux enchères les productions récentes de décorateurs. (En photo, Lounge chair de Roda Amalou).

Accessoires : Oïotompono art + design et le Style AD, Piasa 118, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75001 Paris, oiaa.fr



Le 25 novembre

Christo et Jeanne-Claude en vedette chez Tajan

L'un des lots phare de la vente est un dessin de Christo et Jeanne-Claude, *The Pont Neuf, Wrapped (Project for Paris)*, 1985 (en photo). Une œuvre qui surgit à point nommé, l'année de la disparition de Christo et quelques semaines après que le Centre Pompidou a mis à l'honneur le travail du couple et plus particulièrement l'empaquetage de l'ouvrage parisien. Si le projet d'emballer le Pont-Neuf naquit en 1975, il fallut dix ans pour le faire accepter des personnalités politiques et des riverains.

Art contemporain, Tajan, 57, rue des Mathurins, 75002 Paris, tajan.com



Du 26 au 29 novembre

Le salon Fine Arts Paris

À ses débuts, ce salon de plus en plus séduisant accueillait les seuls marchands de dessin, peinture, sculpture. Il s'ouvre désormais aux spécialistes d'arts premiers et d'arts décoratifs dont Oscar Graf ou Yves Macaux. Espérons que la manifestation aura lieu malgré la crise sanitaire. Pour ceux qui ne pourraient pas venir, les expositions sont présentées dix des objets présents sur leur stand à travers une plateforme virtuelle. (En photo, sculpture *Bou en soie*, Congo, XIX^e siècle, Galerie Patrick Mellalgh).

Fine Arts Paris, Palais Brongniart, place de la Bourse, 75002 Paris, fineartsparis.com