



DISEÑO

DECORADOS SUBLIMES

Otemponato, el estudio de interiorismo luso formado por el portugués Artur Miranda y el francés Jacques Bec, se ha convertido en el favorito de una nueva generación de jet-setters que viven a caballo entre Lisboa y Oporto: «leasen showroom en ambas ciudades», París, Londres, São Paulo, St. Tropez, Ibiza y Laaia. The New York Times los ha saludado como los herederos contemporáneos de dos referentes clásicos: Dorothy Draper y William Haynes. Definen sus interiores como «decorados sublimes para personas afortunadas», auténticos sets en los que mezclan muebles de distintas épocas —casi siempre piezas escogidas de los años 20, 30, 50 y 70— con obras de arte y diseños propios. Su mantra, «No pierdas tu tiempo fuera, disfrútalo dentro», resume a la perfección su filosofía.

FOTO: JAMES O'CONNOR, L'ESPRESSO; THE SPINSTER FOUNDATION/DAK



NOTICIA fotografía



CAZADOR DE BELLEZA

El Museo de las Artes Fotográficas de San Diego analiza siete décadas de búsqueda de la perfección por parte de IRVING PENN., el cronista del siglo X

Irving Penn forma, junto con Richard Avedon y Helmut Newton, la Sagrada Trinidad de la fotografía de moda del siglo XX. Sus imágenes, sobre un sencillo fondo neutro, o tomadas en una esquina de su estudio, se centran en el personaje, revelando una estudiadísima técnica de iluminación, y no en el entorno. Su amor por la belleza le llevó a casarse con Lisa Fon-Sagrati, una de las primeras supermodelos de la historia y su musa durante más de 50 años (sus retratos de ella destilan amor y fascinación a partes iguales). El Museo de las Artes Fotográficas de San Diego presenta este otoño

—del 29 de septiembre al 17 de febrero— Irving Penn: Beyond Beauty: una retrospectiva organizada conjuntamente con The Irving Penn Foundation, que analiza todas las facetas de su carrera, desde sus inicios a finales de la década de los años 30 hasta sus últimas fotografías, realizadas ya en el siglo XXI. Siete décadas de carrera en las que se resume la cultura del pasado siglo, con retratos de genios como Picasso, Truman Capote, Salvador Dalí o Igor Stravinsky; icónicas imágenes que forman parte de la historia de la moda o bocetos casi abstractos que destilan una belleza onírica y atemporal.