



DISEÑO

DECORADOS

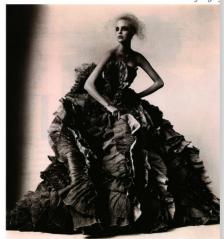
SUBLIMES

SUBLIMES

DISIADIONI, el sixulió de interiorismo luso formado por el portugués Artu Miranda y el francés Jacques Bec, se ha convertido en el favorito de una uneva generación de favorito de una una viene a caballo entre Lubbas y Operto-Ventera diverso favorito de favorito de la capacida de la capacida de como los herederos contemporáneos de dos referentes clásticos. Dorothy Draper y William deleccados sublimes para personas afortunadas», auténticos sets en los que mezcala musubles de distintas épocas -casi siempro piezas escoglidas de los ante 20, 30, 50 y 70°- con obras de ante y office de la capacida de la cap



NOTICIA





El Museo de las Artes Fotográficas de San Diego analiza siete décadas de búsqueda de la perfección por parte de IRVING PENN, el cronista del siglo X

Irving Penn forma, junto con Richard Avedon Inving Penn Forma, Junto con Richard Avedon y Helmin Meworth, 18 Sappad Similard de la fotografia de moda del siglo XX. Sus indigenes, sobre un sencillo fond neutro, to torisdas en una esquina de su jettudo, se certizaban en el pisronação, y no en el entifico. Su armo por la belleza le lilego à y no en el entifico. Su armo por la belleza le lilego à supermodeos de la historia y su resula douvine más de Si place (su pretar de la lilego de la graciando a parte inspieso). El Nuco de las Artes Fotográficas de San Diego presenta este otorio

-del 29 de septiembre al 17 de febreiro-fiving Plant-Blyand Beutigt um retrospectivo organizada conjustamente con The Ivring Piern Candador, que anultaz dode las facetás de su carreia, desde sus assidians dodes las facetás de su carreia, desde sus sus altimas folganifar, carliados y an en 1 glado XXI, Siete decadas de carreia en las que se resume la cultura del pasado sigo, con retrator de geniós como Picasso, l'uman Capoto, Sulvador Dall o Igor Staviendo; vicinios mágianes que femana parte de las como picassos informas que forma parte de sulvante del carreia en las consistencies del carreia que destiten una belleza ontrica y atemporal.

Septiembre 2018 | HARPER'S BAZAAR | 109