



PROJECTION LA MAISON DE DEMAIN



Revenir aux fondamentaux
Fabrice Ausset privilégie les matériaux locaux que ce soit dans son dernier projet hôtelier ou dans son banc "BC" en granit et bois brûlé.



FABRICE AUSSET LE RETOUR À LA NATURE

« Demain, c'est construire avec les matériaux locaux. Revenir aux fondamentaux. Avec les différents sous-entendus qui agitent le monde actuellement, on prend conscience de notre fragilité. Aujourd'hui, la question essentielle est celle du sens. Et cela s'applique bien sûr à la maison avec le besoin d'un retour aux matériaux naturels, aux circuits courts, à la terre. Imaginer un appartement à la James Bond serait le comble du mauvais

goût ! Mon intérêt se porte sur la redécouverte des matériaux négligés, un peu comme on s'aperçoit que le pain est finalement un gâteau ! Actuellement, je réalise des luminaires en papier de mûrier de Camargue, des meubles en liège, d'autres en bois noir et en granit. Je teste également de nouvelles associations comme des sols en travertin et en terre. Cette dernière m'intéresse beaucoup. Elle est isolante, facile à travailler – on

peut la tamponner, l'écraser, la creuser, la mouler, la cuire... – et on la trouve en quantité illimitée. En prime, à l'instar du liège, c'est un matériau peu cher. Les deux correspondent à ce souci de donner une valeur aux choses, et à cette nécessité d'éviter le gaspillage – notion totalement anti-moderne. »

Son act : il sort du mobilier en fonte et des vases en pôle de terre, et réalise un hôtel à Paris. Plus d'infos sur fabricerausset.com

JACQUES BEC ET ARTUR MIRANDA, ALIAS STUDIO OITOMPONTO UN DÉCOR POUR LES RÉUNIONS EN VISIO

« Avec le télétravail et les réunions à distance, la maison mêle deux histoires – la professionnelle et la personnelle. L'espace privé est devenu une porte ouverte. Or, les gens ne veulent pas forcément dévoiler leur intimité. Nous avons donc pensé à créer un décor propice aux réunions en visioconférence. Souvent, on a dû en imaginer plusieurs dans une même maison, puisque chaque décor doit correspondre à l'image que chacun veut projeter. Quoi qu'il en soit, les photos de famille et les souvenirs de vacances sont à proscrire ! L'objectif est de donner à voir une image plaisante, un point de vue neutre. Cela peut être une bibliothèque pour celui qui veut laisser transparaître un côté sérieux, ou bien un aplat de couleur qui va avec tout, un papier peint paille... Attention, il s'agit d'intégrer ce décor au reste de l'appartement, surtout quand le bureau est dans le salon. A ne pas négliger non plus, la lumière. Quand elle vient d'en haut, elle a tendance à dessiner des cernes sur le visage. La lampe avec abat-jour est le meilleur moyen d'avoir bonne mine à l'écran. »

Leur act : ils ont orchestré le nouveau restaurant club de Caviar Kaspiya à Londres et viennent de livrer un bateau de croisière pour Atlas Voyagers. Plus d'infos sur oitoemponto.com



Préserver son intimité
Dans une maison privée, la bibliothèque fait office de « background » lors des réunions en visio.

